

EL PIANISTA ANTONIO OYARZABAL VUELVE COMO SOLISTA CON LA ORQUETA NACIONAL DE ESPAÑA EN UN DOBLE CONCIERTO

Interpretará el Concierto para piano y orquesta “Nostálgico”, de Carmelo Bernaola, el jueves 11 en el Otoño Musical Soriano y el viernes 12 en el Festival de Música Española de León.

Madrid, 09-09-2025 – Tras su debut la pasada temporada con la Orquesta Nacional de España interpretando la *Ballade para piano y orquesta* de Germaine Tailleferre, el pianista vasco residente en Londres, **Antonio Oyarzabal**, ha sido de nuevo invitado como solista por la ONE para dos conciertos que tendrán lugar los días 11 y 12 de septiembre dentro de los festivales Otoño Musical Soriano y Festival de Música Española de León, respectivamente.

Oyarzabal interpretará el Concierto para piano y orquesta “Nostálgico”, de **Carmelo Bernaola** (1929-2002) bajo la dirección del maestro Nuno Coelho, titular desde 2022 de la Orquesta Sinfónica del Principado de Asturias.

“El concierto Nostálgico de Bernaola no es un viaje sentimental al pasado sino un juego brillante con la memoria: fragmentos, ecos y colores aparecen y desaparecen como recuerdos. Es una música llena de ironía, energía y sorpresa, que convierte al piano en narrador de escenas más que en un simple solista virtuoso”, señala Oyarzabal que afirma sentir *“una alegría enorme y un honor por que la Orquesta Nacional de España vuelva a confiar en tras mi debut con ella el pasado año”*.

Con estos conciertos la Orquesta Nacional de España quiere rendir homenaje al director Odón Alonso (1925-2011), en el centenario de su nacimiento, con el mismo programa que el maestro dirigió al frente de la ONE el 28 de enero de 1995 en el Palacio de la Audiencia, de Soria, antes de que existiese el Otoño Musical Soriano, que el propio Alonso fundó en 1999. El concierto incluirá también las *Danzas fantásticas*, de Joaquín Turina y la Suite de *El caballero de la rosa*, de Richard Strauss.

Antonio Oyarzabal desarrolla una extensa carrera en Reino Unido que le ha llevado a escenarios como el Wigmore Hall o el Royal Albert Hall de Londres y en otros países y ha publicado 6 álbumes, cuatro de ellos dedicados íntegramente a la música de compositoras, un trabajo que le ha valido ser nombrado embajador de Donne.uk, una de las instituciones más importantes en la difusión y apoyo a la mujer en la música.

Más información: Julio Alonso, Tel. 606 500 282, julio@dacapoalfine.es